

Mariana Bravo Álvarez

Diseñadora de Vestuario

Contáctame  +57 3127741087



marianabravo@gmail.com



www.marianabravo.com

Mariana Bravo Álvarez

Diseñadora de Vestuario



Sobre mi

Soy estudiante de Diseño de Vestuario con gran interés y sensibilidad por la moda comercial, me apasiona todo lo relacionado con la creación y desarrollo de colecciones, desde la conceptualización hasta el proceso de creación. Tengo gran afinidad con el universo BeachWear.

Persona líder, comprometida, organizada, activa para aprender y asumir nuevos proyectos y capacitada para trabajar en equipo.

“Yo no diseño ropa, yo diseño sueños” Ralph Lauren

Formación académica

Estudio secundaria 2016

Colegio Teresiano de Envigado

Estudio Universitario 2017-2021

Universidad Pontificia Bolivariana

Pregrado Diseño de Vestuario

Énfasis

Módulo Ropa Interior y Deportiva 2020-01

Módulo Moda Comercial 2021-01

Idiomas

Inglés Alto

Italiano Intermedio-Alto

Software

Ai Illustrator Alto

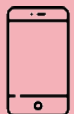
Ps Photoshop Intermedio

Id InDesign Intermedio

 Office Alto

 Procreate Intermedio

Contáctame



+57 3127741087



marianabravo@gmail.com



www.marianabravo.com

Estudios externos

Curso de Illustrator Color Studio	2019
Curso de Illustrator Platzi	2021
Curso de ilustración digital con Procreate Platzi	2021
Curso de Excel Netzun	2021

Distinciones académicas

- Distinción académica por mejor proyecto académico 2018-01
- Distinción académica por mejor proyecto académico 2018-02
- Beca de honor mejor promedio académico en el período 2018-02
- Distinción académica por mejor proyecto académico 2020-01
- Distinción académica por mejor proyecto académico 2020-02
- Segundo puesto en concurso de Vélez+Módulo de Marca Comercial 2021-01

Gustos



Ejercicio



Aprender idiomas



Mindfulness



Viajar

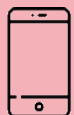


Leer



Scrapbooking

Contáctame



+57 3127741087



marianabravo@gmail.com



www.marianabravo.com

Módulo de Moda Comercial

Este espacio es una aproximación al ámbito de la moda comercial y las maneras en que un diseñador de vestuario se puede insertar en el mismo desde su ejercicio académico y profesional.

El módulo propone a través de la investigación de los diferentes universos de vestuario, la lectura de las tendencias y el análisis de los diferentes estilos de vida emergentes, colecciones con portafolios de productos completos.



Essenza, una marca de beachwear y travelwear donde nacen prendas y complementos versátiles y flexibles que pueden mezclarse entre si y ser útiles en diferentes ocasiones, gracias a las amplias posibilidades de cortes, colores y estampados de estos universos del vestuario, que resaltan la feminidad y la esencia de la mujer a través de prendas y complementos versátiles que dan longevidad de estilo a las prendas y permiten tener diferentes momentos y contextos de uso.

Contáctame



+57 3127741087



marianabravo@gmail.com



www.marianabravo.com

Colección



Trikini Romanza



Enterizo Romanza



Bikini Romanza



Kimono Romanza



Manga Larga Eleganza



Chaqueta Eleganza



Falda Eleganza



Kimono Eleganza

Contáctame



+57 3127741087



marianabravo@gmail.com



www.marianabravo.com

Roperos de Diseño



Fichas técnicas

Medida comercial: UPB - Escena Estética-Rubi - Portugal

FICHA TÉCNICA 2. RUTA DE PROCESOS

REFERENCIA: 30381240121 NOMBRE DE LA PRENDA: Yrini Romanza

LÍNEA: Elegancia Romántica GRUPO: look 1 FECHA: Marzo 2021

DESCRIPCIÓN: Vestido de baño tipo Yrini estampado, manga ancha, corte en cintura y Diseñador: Mariana Bravo Álvarez

NORMAS TÉCNICAS PARA ENTRETELA U OTRO MATERIAL: Fusonado, pegado, bordado, etc.

RUTA DE PROCESOS (Orden de desarrollo): Traje, sublimación, corte, confección, terminación

CORTE: Normas y dimensiones de piezas

Da: Estampado con sentido

MOLDES: Copiar moldes industrializados

CARTA DE COLOR

ESTAMPADO

Medida comercial: UPB - Escena Estética-Rubi - Portugal

FICHA TÉCNICA 1. MEDIDAS PRENDA TERMINADA

REFERENCIA: 30381240121 NOMBRE DE LA PRENDA: Yrini Romanza

LÍNEA: Elegancia Romántica GRUPO: Look 1 FECHA: Abril 2021

DESCRIPCIÓN: Vestido de baño tipo Yrini estampado, manga ancha, corte en cintura y espalda descubierta

ROPERO PARA APLICACIÓN DE MEDIDAS

ORIENTACION DE COLOS O COMBINACION DE MATERIA, FIBRA O INSULOS

ORIENTACION HILOS

NO COLAR Y COLAR

RECOMENDACIONES: Utilizar hilo de manga de Nylon, utilizar hilo para escote y Teflon en cuello y en entretela

Medida comercial: UPB - Escena Estética-Rubi - Portugal

FICHA TÉCNICA 1. MEDIDAS PRENDA TERMINADA

REFERENCIA: 30381240121 NOMBRE DE LA PRENDA: Yrini Romanza

LÍNEA: Elegancia Romántica GRUPO: Look 1 FECHA: Abril 2021

DESCRIPCIÓN: Vestido de baño tipo Yrini estampado, manga ancha, corte en cintura y espalda descubierta

ROPERO PARA APLICACIÓN DE MEDIDAS

Detalle de construcción

RECOMENDACIONES: Puntos de fuerza y entretela en la cintura, cuello y en la manga

Medida comercial: UPB - Escena Estética-Rubi - Portugal

FICHA TÉCNICA 2. RUTA DE PROCESOS

REFERENCIA: 30381240121 NOMBRE DE LA PRENDA: Yrini Romanza

LÍNEA: Elegancia Romántica GRUPO: look 1 FECHA: Marzo 2021

DESCRIPCIÓN: Vestido de baño tipo Yrini estampado, manga ancha, corte en cintura y Diseñador: Mariana Bravo Álvarez

NORMAS TÉCNICAS PARA ENTRETELA U OTRO MATERIAL: Fusonado, pegado, bordado, etc.

RUTA DE PROCESOS (Orden de desarrollo): Traje, sublimación, corte, confección, terminación

CORTE: Normas y dimensiones de piezas

Da: Estampado con sentido

MOLDES: Copiar moldes industrializados

Información Global de Piezas:

Nombre de la pieza	Cantidad	Materia	Nombre de la pieza	Cantidad	Materia
Centro frente escote	2	Bañia	Manga inferior	2	Bañia
Posterior	1	Bañia	Tira cintura	1	Bañia
Centro frente inferior	1	Bañia	Centro frente inferior fono	1	Bañia
Corte espalda	2	Bañia	Posterior fono	1	Bañia
Manga superior	2	Bañia	Centro frente escote fono	2	Bañia
			Corte espalda fono	2	Bañia

Medida comercial: UPB - Escena Estética-Rubi - Portugal

FICHA TÉCNICA 1. MEDIDAS PRENDA TERMINADA

REFERENCIA: 30381240121 NOMBRE DE LA PRENDA: Yrini Romanza

LÍNEA: Elegancia Romántica GRUPO: Look 1 FECHA: Abril 2021

DESCRIPCIÓN: Vestido de baño tipo Yrini estampado, manga ancha, corte en cintura y espalda descubierta

ROPERO PARA APLICACIÓN DE MEDIDAS

Esta medida está especificada en un

TABLA DE MEDIDAS PRENDA TERMINADA CMs

MEDIDAS (TALLAS)	S	M	L	MJ	VALOR CMs
A- contorno puño	20 cm	20 cm	20cm	21cm	+0,5cm
B- largo corte bajo manga	30 cm	30 cm	30cm	31cm	+0,5cm
C- Contorno corte manga	30 cm	30 cm	30cm	31cm	+0,5cm
D- Largo corte superior manga	30 cm	30 cm	30cm	30cm	+0,5cm
E- ancho hombro	30 cm	30 cm	30cm	30cm	+0,5cm
F- largo escote	30 cm	30 cm	30cm	32cm	+0,5cm
G- largo corte abdomen	40 cm	40 cm	40cm	42cm	+0,5cm
H- largo vástago centro escote	5,5 cm	5,5 cm	5,5cm	5,5 cm	+0,5cm
I- Ancho cintura	30 cm	30 cm	30cm	30 cm	+0,5cm
J- ancho ancho parte cintura	17,5 cm	17,5 cm	17,5cm	17,5 cm	+0,5cm
K- ancho corte lateral parte	30 cm	30 cm	30cm	30 cm	+0,5cm
L- ancho costado parte	30 cm	30 cm	30cm	30 cm	+0,5cm
M- contorno entretela	52 cm	52 cm	52cm	52 cm	+0,5cm
N- ancho corte hombro posterior	30 cm	30 cm	30cm	30 cm	+0,5cm
O- largo corte hombro posterior	25 cm	25 cm	25cm	27 cm	+0,5cm
P- contorno sisa	30 cm	30 cm	30cm	32 cm	+0,5cm
Q- largo tira superior	44 cm	44 cm	44cm	44 cm	+0,5cm
R- largo tira baja	45 cm	45 cm	45cm	45 cm	+0,5cm



Estampados

Los estampados para la colección fueron realizados en Illustrator





Módulo de Ropa Interior y Deportiva

Los proyectos parten del reconocimiento de tipologías vestimentarias ligadas a una práctica deportiva o a la ropa interior.

A través de un trabajo de campo, se identifican las realidades de la práctica y el uso en el contexto, las cuales determinan los requerimientos para su optimización y con ellos la oportunidad de diseño.



La brisa de un verano por siempre Vestidos de baño para natación recreativa

Este proyecto fue realizado en el primer semestre de 2020 cuando llegó la pandemia del COVID-19, por este motivo no pudo ser materializado.

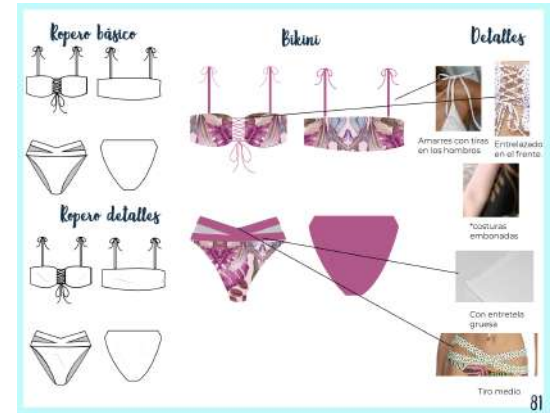
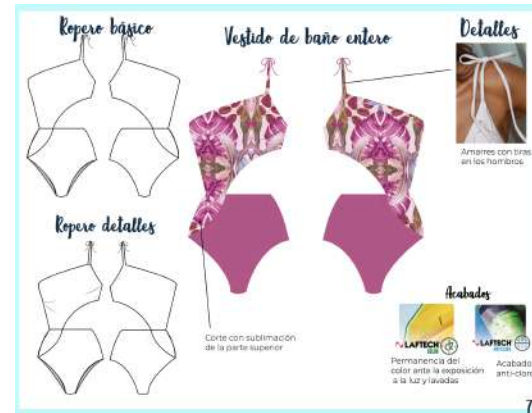
Tras una investigación en torno a varias marcas de vestidos de baño, este proyecto buscaba brindar satisfacción a las usuarias a través de prendas versátiles que funcionen tanto para el agua como para exponerse al sol, muy cómodas y funcionales que les de libertad de movimiento a la hora de realizar esta actividad, que sientan que su cuerpo y la prenda se fusionan y son uno mismo.





Moodboards

Roperos



Proyecto pasarela VERSUS-Expofitness 2020

El proyecto constaba en diseñar la puesta en escena de apertura de la Pasarela VERSUS 2020, el cual estuvo compuesto por tres actos:

- 1) Banda marcial con espectáculo de Judo.
- 2) Bailes urbanos
- 3) Porrismo acrobático.

Porrismo acrobático

Es una disciplina la cual, se compone de baile, acrobacia, gimnasia y animación, actualmente reconocido como un deporte de alto riesgo e impacto, dado a la gran complejidad de la ejecución de sus elementos, tanto acrobáticos, como gimnásticos.



Concepto

Proceso de ideación



Prendas finales

DELANTERO

POSTERIOR



DELANTERO

POSTERIOR





Proyecto Parkour

Fue un trabajo abordado desde el Diseño centrado en el usuario (DCU), una herramienta que nos permite diseñar en torno a una persona o grupo específico, buscando satisfacer y entender las necesidades que ese usuario presenta.

PARKOUR

El parkour según la política pública de deportes, recreación y actividad física de Medellín es la apropiación del espacio público y de su infraestructura para el desplazamiento.

Se deriva de una práctica de un entrenamiento militar que se denomina el “método natural” lo crea Georges Hébert, un oficial de la Marina Francesa, se basa en 10 prácticas y de ahí nace el parkour. A medida que avanza, ese parkour es muy funcional, no competitivo, es una práctica deportiva muy ligada a los valores y al desarrollo del individuo.

Esta actividad física se basa en cuatro principios fundamentales: el no daño, ser fuerte para ser útil, compartir no competir y ser y durar.



Contáctame



+57 3127741087



marianabravo@gmail.com



www.marianabravo.com



Trabajo de patronaje biomecánico

PARKOUR

EL PARKOUR SEGUN LA POLITICA PUBLICA DE DEPORTES, RECREACION Y ACTIVIDAD FISICA DE MEDELLIN ES LA APROPIACION DEL ESPACIO PUBLICO Y DE SU INFRAESTRUCTURA PARA EL DESPLAZAMIENTO.

USUARIO
 SIMON PINEDA VÉLEZ, 26 AÑOS, PRACTICANTE DE PARKOUR, HACE 12 AÑOS Y PROFESOR DE PARKOUR EN ENVIADO Y COORDINADOR DE DEPORTES ALTERNATIVOS Y NUEVAS TENDENCIAS.

OBJETIVOS
 -EL ARTERACTO VESTIMENTARIO DEBE FACILITAR LOS MOVIMIENTOS DE FLEXIÓN Y EXTENSIÓN POR MEDIO DE UN MECANISMO CONSTRUCTIVO
 -EL ARTERACTO VESTIMENTARIO DEBE FACILITAR EL MOVIMIENTO DE FLEXIÓN PRONAL.

FLUJOGRAMA

- 1 SELECCIÓN DE PARTE DEL CUERPO PARA REALIZAR EL MOLDE
- 2 EL SUELO DEBE ADOPTAR LA POSICIÓN QUE REALIZA EL USUARIO
- 3 ENVOLVER EL CUERPO EN VINILPEC (PAPEL CHICLE)
- 4 CON CINTA DE ENMASCARAR EN VOLVER EL CUERPO SEGUN MOVIMIENTO CON EL FIN DE DARLE UNA ESTRUCTURA AL PATRON DEL CUERPO.
- 5 MARCAMOS LA LÍNEA DE CORTE QUE MOVIMIENTO PESAR PARA ARTICULAR, YA QUE EN ESTE PUNTO SE GENERAN ARRUGAS Y VOLUMENES
- 6 MARCAMOS PIQUETES POR MEDIO DE NÚMEROS

- 7 CORTAMOS UNA PARTE DEL PATRÓN
- 8 MARCAMOS LOS PLANOS QUE TENIA CADA CORTE DEL PATRÓN
- 9 DESPEZAR LOS MOLDES
- 10 DOCUMENTAMOS EL TRABAJO PARA ESTUDIOS A FUTURO DE LA MANGA, POR MEDIO DE PASAR LA GLASILLA A MOLDES PLANOS EN PAPEL CRAFT
- 11 PLANOS PAPEL CRAFT
- 12 CALCAMOS LOS MOLDES EN LA ENTRETELA, CON EL FIN DE CREAR UN MOLLEJA QUE NOS MUESTRE LA COMBINACIÓN DE LA TÉCNICA Y LA FUNCIONALIDAD, ADEMÁS LOGRAMOS OBTENER DE ESTE PROCESO MECANISMOS QUE NOS AYUDARÁN A DETECTAR QUE MEJORAS SE DEBERÍAN DE REALIZAR A LOS BÁSICOS.
- 13 EN ESTOS MOLDES MARCAMOS LOS PLANOS DE LAS PIEZAS CON EL FIN DE IDENTIFICAR MEJOR EL MOVIMIENTO QUE TENDRÍA LA TELA
- 14 NOS DAMOS CUENTA CON LOS VOLUMENES QUE LA MANGA PARA NO PODRÍA SER LA TRADICIONAL, SINO QUE DEBERÍA DE TENER UN CAMBIO DE SU ESTRUCTURA CON EL FIN DE MEJORAR LA EJECUCIÓN DE LOS MOVIMIENTOS DEL USUARIO
- 15 AL REVISAR LOS MOLDES BÁSICOS Y MODIFICARLOS SEGUN LAS NUEVAS PIEZAS OBTENIDAS EN EL VOLUMEN EN ENTRETELA.
- 16 CREACIÓN DE DOS PROTOTIPOS CON DIFERENTE MOLDERIA Y TEXTILES.
- 17 VALIDACIÓN CON USUARIO FINAL



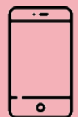
Mariana Bravo Álvarez

Diseñadora de Vestuario

Contáctame



marianabravo@gmail.com



+57 3127741087



www.marianabravo.com